

PERSEPOLIS (Francia 2007).

Regia: Marjane Satrapi e Vincent Paronnaud.

Personaggi e voci: Marjanne (Paola Cortellesi), madre di Marjanne (Licia Maglietta), padre di Marjanne (Sergio Castelletto).

Durata: 1 h e 35'

La trama: L'infanzia, l'adolescenza e la giovinezza di Marjanne, ragazzina iraniana cresciuta durante la rivoluzione islamica e costretta ad abbandonare il paese quando la sua sicurezza viene quotidianamente minacciata dai "guardiani sociali". A dispetto della repressione, scoprirà il punk e i Bee Gees, gli Abba e gli Iron Maiden, prima che i genitori la spediscono a Vienna a soli quattordici anni...

Il film: Nell'epoca del cartoon digitale, multimilionario, tridimensionale e gonfio di effetti speciali, è un piccolo magnifico shock vedere le immagini di questo cartoon a due dimensioni, in bianco e nero, ambientato in Iran, di produzione francese e che è costato appena sei milioni di euro. *Persepolis* è tratto da un fumetto di culto di Marjanne Satrapi, la regista del film appunto, la cui storia ripercorre il percorso della sua vita: dalla fanciullezza, durante la rivoluzione islamica, alle bombe del conflitto Iran/Iraq. Dall'insofferenza per il velo e la condizione della donna nella società islamica agli studi in Austria...

Il comico e il drammatico si fondono in questo film come il bianco e nero dei fumetti a cui si ispira la pellicola.

È stato detto che *Persepolis* fa aprire gli occhi, fa male agli occhi e alla coscienza del mondo.

Il film, che ha suscitato violente proteste da parte del centro cinematografico iraniano, è stato presentato in concorso al Festival di Cannes vincendo il prestigioso Premio della Giuria.

